

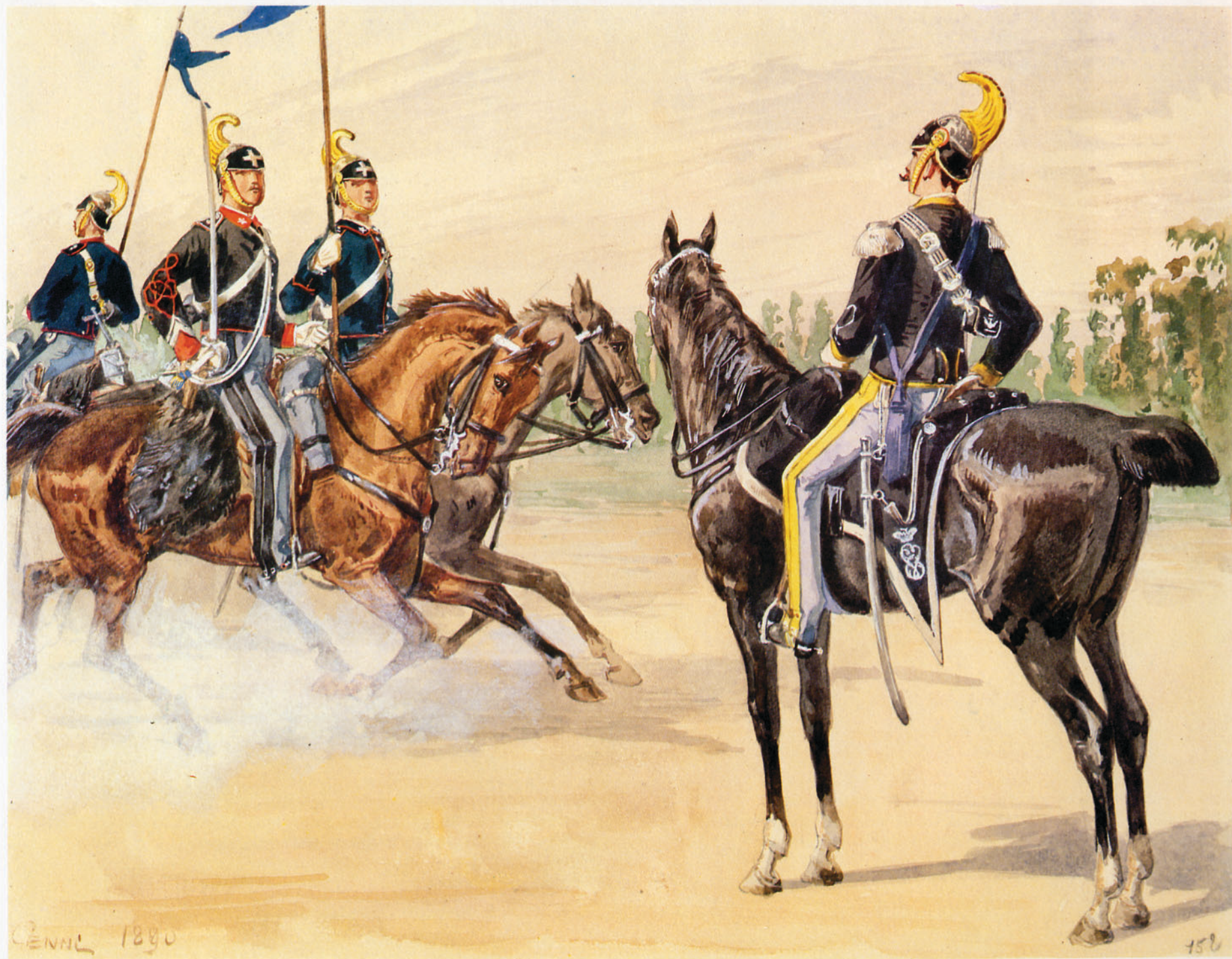
Militaria in Europa



LA CAVALLERIA

3

European Military Press Agency



GENL 1890

1876-1879

CAVALLERIA

Da sinistra a destra.

*Individuo del Reggimento Nizza Cavalleria (1°), in gran tenuta.
Furiere del Reggimento Piemonte Reale Cavalleria (2°), in gran tenuta.
Individuo del Reggimento Savoia Cavalleria (3°), in gran tenuta.
Sottotenente del Reggimento Genova Cavalleria (4°), in gran tenuta.*


CAVALRY

From left to right.

*Private, «Nizza» Cavalry Regiment (1st); full uniform.
Quatermaster Sergeant, «Piemonte Reale» Cavalry Regiment (2nd); full uniform.
Private, «Savoia» Cavalry Regiment (3rd); full uniform.
Second Lieutenant, «Genova» Cavalry Regiment (4th); full uniform.*



G. CENIL 1888



1884-1899

REGGIMENTO CAVALLEGGERI DI MONFERRATO

Da sinistra a destra.

*Individui, in tenuta di scuderia.
Ufficiale e Trombettiere, in piccola tenuta.*

«MONFERRATO» LIGHT CAVALRY REGIMENT.

From left to right.

*Privates; stable uniform.
Officer and Trumpeter; undress uniform.*



1876-1879

UFFICIALI DI CAVALLERIA

Da sinistra a destra.

*Ufficiali dei Reggimenti Lancieri di Novara (5°), Aosta (6°), Montebello (8°), Milano (7°), Firenze (9°), Vittorio Emanuele II (10°), in gran tenuta.
Ufficiale della Scuola di Cavalleria, in gran tenuta*

CAVALRY OFFICERS

From left to right.

Officers, «Novara» (5th), «Aosta» (6th), «Montebello» (8th), «Milano» (7th), «Firenze» (9th) and «Vittorio Emanuele II» (10th) Lancers Regiments; full uniform.



1884-1899

REGGIMENTO SAVOIA CAVALLERIA

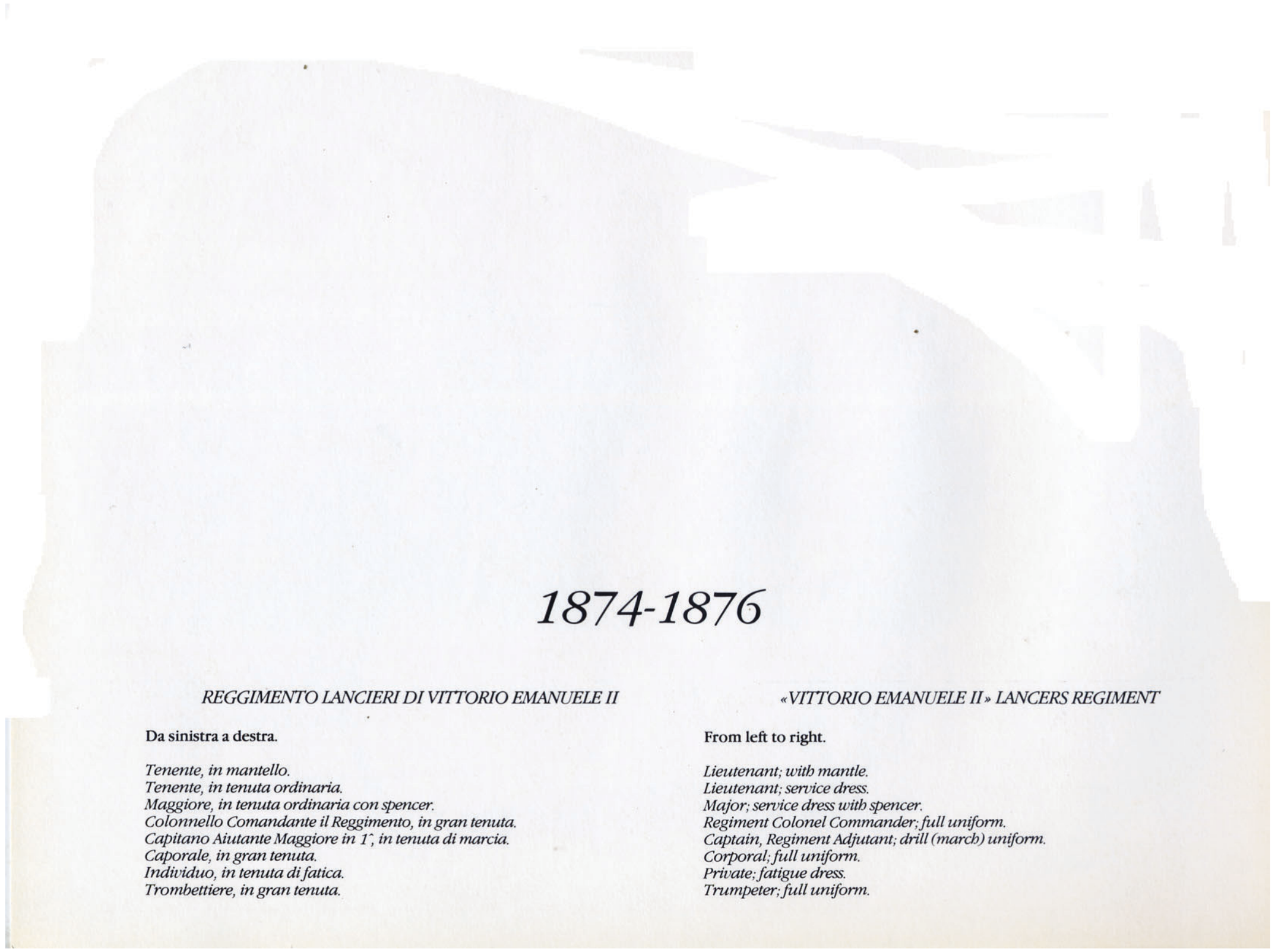
Individui e Caporale, in tenuta di marcia.

«SAVOIA» CAVALRY REGIMENT

Privates and Corporal; drill (march) uniform.



603
A. CENNI
1899



1874-1876

REGGIMENTO LANCIERI DI VITTORIO EMANUELE II

Da sinistra a destra.

Tenente, in mantello.

Tenente, in tenuta ordinaria.

Maggiore, in tenuta ordinaria con spencer.

Colonnello Comandante il Reggimento, in gran tenuta.

Capitano Aiutante Maggiore in 1°, in tenuta di marcia.

Caporale, in gran tenuta.

Individuo, in tenuta di fatica.

Trombettiere, in gran tenuta.

«VITTORIO EMANUELE II» LANCERS REGIMENT

From left to right.

Lieutenant; with mantle.

Lieutenant; service dress.

Major; service dress with spencer.

Regiment Colonel Commander; full uniform.

Captain, Regiment Adjutant; drill (march) uniform.

Corporal; full uniform.

Private; fatigue dress.

Trumpeter; full uniform.



1876-1879

CAVALLERIA

Da sinistra a destra.

Ufficiale della Scuola di Cavalleria, in gran tenuta.

Ufficiale del Reggimento Lancieri di Firenze (9°), in gran tenuta.

Ufficiali dei Reggimenti Cavaleggieri di Foggia (11°), Saluzzo (12°), Monferrato (13°), Alessandria (14°), Lodi (15°), Lucca (16°), Caserta (17°), in gran tenuta.

Caporale del Reggimento Lancieri di Montebello (8°), in gran tenuta.

Appuntati dei Reggimenti Guide (19°) e Roma (20°), in gran tenuta.

CAVALRY

From left to right.

Officier, Cavalry School; full uniform.

Officier, «Firenze» Lancers Regiment (9th); full uniform.

Officers, «Foggia» (11th), «Saluzzo» (12th), «Monferrato» (13th), «Alessandria» (14th), «Lodi» (15th), «Lucca» (16th) and «Caserta» (17th) Light Cavalry Regiments; full uniform.

Corporal, «Montebello» Lancers Regiment (8th); full uniform.

«Appuntati» (Rank corresponding to a Lance-Corporal), «Guide» (19th) and «Roma» (20th) Regiments; full uniform.



1863-1871

REGGIMENTO GUIDE

Colonnello, Ufficiali, Individui e Musica, in gran montura.

GUIDE REGIMENT

Colonel, Officers, Privates and Band; full uniform.



1864-1871

REGGIMENTO GUIDE

Ufficiali, Sottufficiali, Truppa e Musica, in gran montura.

«GUIDE» REGIMENT

Officers, N.C.O.s, Privates and Band, full uniform.



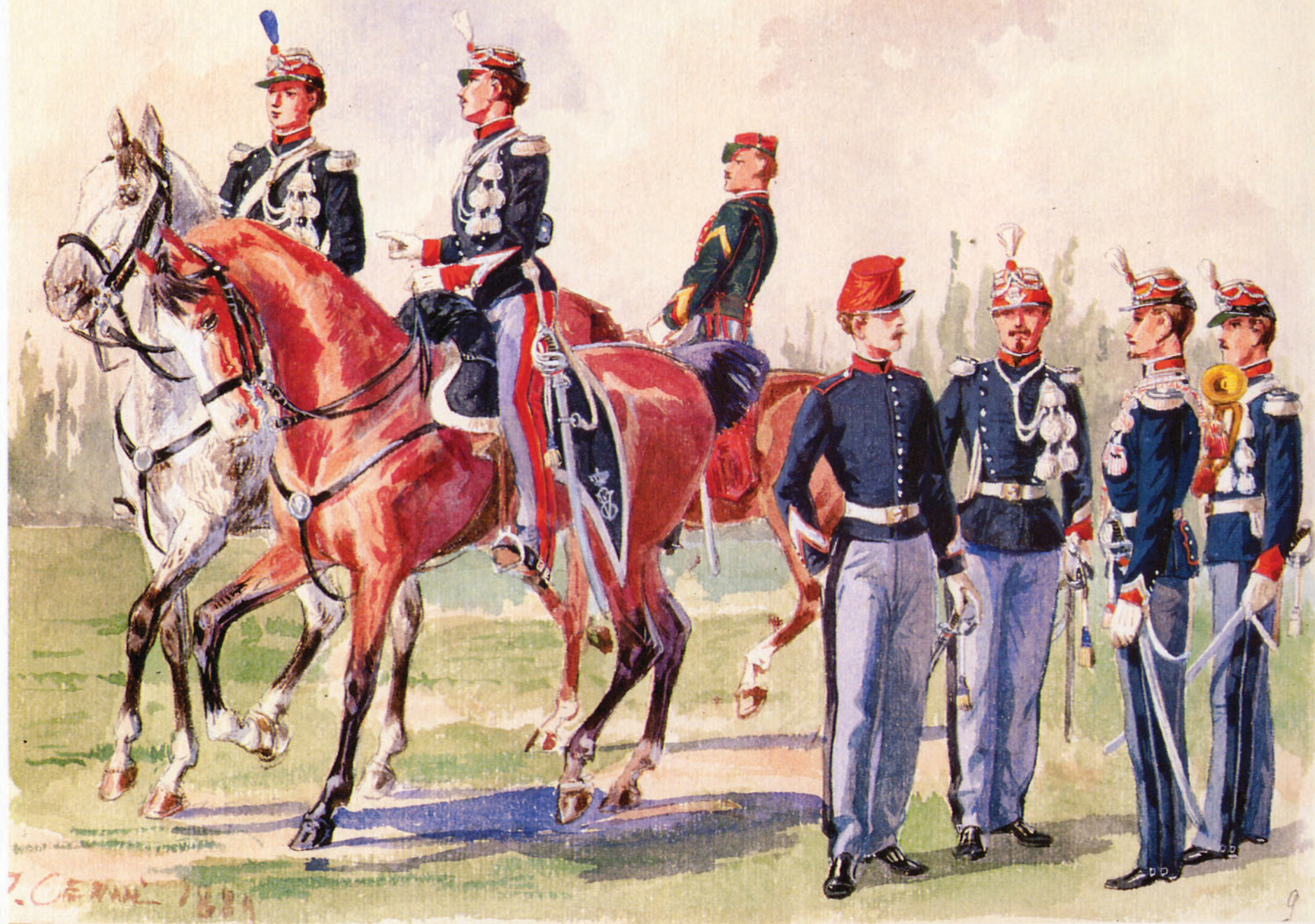
1863-1871

REGGIMENTO GUIDE

Individui, in montura di campagna.

GUIDE REGIMENT

Privates, field-service uniform.



1864-1871

SCUOLA NORMALE DI CAVALLERIA

*Sottufficiali, Trombettieri ed Individui, in gran montura e montura di fatica.
Il terzo da sinistra: Furiere del Reggimento Usseri di Piacenza, in piccola
montura.*

NORMAL CAVALRY SCHOOL

*N.C.O.s, Trumpeters and Privates; full uniform and fatigue dress.
The third from left: Quatermaster, «Piacenza» Hussars Regiment; undress
uniform.*

QUINTO CENNI



Dopo le «Uniformi», ecco questo «Soldato italiano dell'Ottocento» come lo vuole un solo artista, un artista dimesso e appassionato, un artista che non dispose mai di un palcoscenico, un artista di cui la maggioranza degli italiani non ha sentito parlare: Quinto Cenni. Contributo, in chiave scientifica, a un problema di interpretazione e di valutazione storica che è - avrebbe detto Croce - un reale problema, in quanto il soldato italiano dell'Ottocento è parte di una storia, storia civile e militare, che trova negli acquerelli di Quinto Cenni non meno che nelle pagine di Edmondo de Amicis lo stesso culto: la religione civile della terza Italia.

Cenni un romagnolo naturalizzato milanese, che non fu mai soldato, e che dedicò tutta la vita all'illustrazione del costume militare. Così come Salgari: mai navigatore e mai corsaro, e perciò portato a quella prodigiosa capacità di invenzione. Nei suoi bozzetti aleggia lo stesso spirito che animò gli scritti di De Amicis, il piemontese che era stato ufficiale di fanteria e che aveva prestato servizio nell'assistere i colerosi....

Giovanni Spadolini